

CREATING A
PUBLIC
LIGHTING
EXPERIENCE

WHAT
IF?

STRIJP-S

LIGHT-S



STRIJP-S Creating a public lighting experience



Een visie voor de openbare verlichting van Strijp-S

Het nieuwe, getransformeerde **Strijp-S** heeft een **unieke**, zich continu **ontwikkellende** strategie voor de openbare **verlichting**. Een strategie die de nadruk legt op de **beleving** van een **creatieve**, levendige gemeenschap in een inspirerende **omgeving**. Deze omgeving bruist dankzij de **versmelting** van wonen, werken en recreatie.





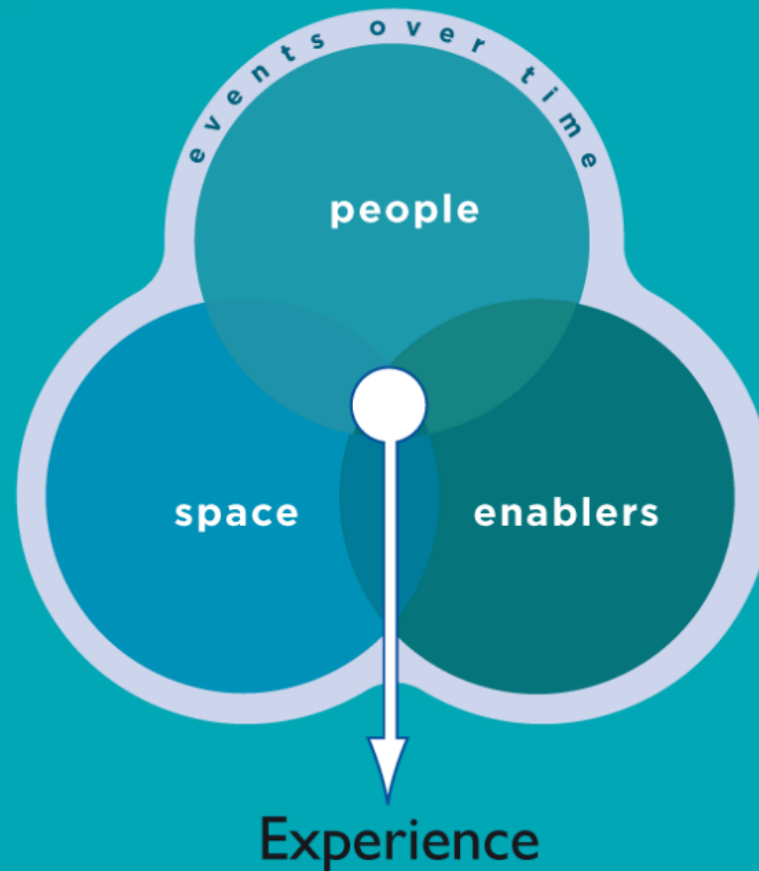
ontwikkeling developing

development in phases from 2010 through until 2020

incorporate the latest technology whilst remaining adaptable to eventual change

actively develop a testbed for experimentation, providing the opportunity for one-of-a-kind lighting solutions

beleving experience





omgeving environment

sustainability is one the three 'red' threads in the vision for the public lighting of the city of Eindhoven

'intelligent sustainability' approach - light where light is needed

investigate energy neutral options plus constant monitoring and feedback

Direction and Scope

richting	positieve valutatie	complexe realiteit	substitutie in ruimte	bevoelbaar interieur	monumentale kwaliteit	oplossingen voor bestaande omgeving
direction	public forum	complex location	substitution in space	flow in space	preserves needs character	impassioned community
scope						

Experience scenarios

The 'Experience scenarios' section consists of six vertically stacked panels. Each panel is titled with a scenario name (e.g., 'Scenario 1: Community Hub', 'Scenario 2: Creative Workspace', etc.). Below the title is a short paragraph of text. To the right of the text is a 3D architectural model of a building or space, color-coded to show different zones or levels. Below the model is a horizontal timeline of 12 small image thumbnails, each representing a different scene or experience within the scenario. The thumbnails show various interior spaces, outdoor areas, and community interactions.

STRIJP-S Cre

continu **ontwikkende** strategie voor de openbare **verlichting**. Een strategie die de nadruk legt op de **beleving** van een **creatieve**, levendige gemeenschap in een inspirerende **omgeving**. Deze omgeving bruist dankzij de **versmelting** van wonen, werken en recreatie.

continuously **developing**, approach to public **lighting**. An approach that will highlight the **experience** of a **creative**, vibrant community in an inspirational **environment** that thrives on a **fusion** of living, working and recreation.



Direction and Scope

<p>richting</p> <hr/> <p>rand-voorwaarden</p>	<p>openbare verlichting</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • LED-technologie • Functioneel en decoratief • Buitenshuis en uitlopend openbare ruimtes • Nadruk op primaire openbare ruimte, zonder de rest uit te sluiten • Architectuur, accenten en iconen, kunst en straat meubelen 	<p>dynamische reactie</p> <p>ontwerpen voor tijdsgerelateerde veranderingen</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelingsfasen 1-4 van 'uitvoerbaar' tot 'conceptueel' • Seizoenen en ritmes van de natuur • 24/7 - daglicht, schemering, zonopgang, zonsondergang, duisternis • Evenementen en festivals 	<p>activiteiten in ruimtes</p> <p>ontwerpen voor het gebruik van verschillende openbare ruimtes</p> <hr/> <p>Recreatie Samen zijn, entertainment, uit eten, sporten, winkelen Werken Aankomst, vertrek, pauzes, klamen Leven Samen zijn, personaliseren, stopen</p>	<p>bewegingen in ruimtes</p> <p>ontwerpen voor het ritme van mensen</p> <hr/> <p>Paden, knooppunten en overgangsgebieden Voetgangers Fietzers Auto's Bussen Treinen</p>	<p>menselijke behoeften</p> <p>ontwerpen voor wenselijke ervaringen</p> <hr/> <p>Kwaliteiten Goed voelen Ergens bij horen Gerevelden van creativiteit</p>	<p>van indruk tot herinnering</p> <p>ontwerpen van merkbelevingen</p> <hr/> <p>Uitzicht Imago van de stad Aankomst en vertrek Van binnen naar buiten Van top tot teen De stad Eindhoven</p>
<p>direction</p> <hr/> <p>scope</p>	<p>public lighting</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • LED technology • Functional and decorative • Outdoor and totally public spaces only • Emphasis on the prime public area although not excluding therest • Architecture, accents and icons, artwork and street furniture 	<p>dynamic reaction</p> <p>designing for temporal change</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Development phases from "feasible" to "conceptual" • Seasons and rhythms of nature • 24/7 - dawn, daylight, dusk, darkness • Events and festivals 	<p>activities in space</p> <p>designing for the use of the different public areas</p> <hr/> <p>Recreation Socialising, entertainment, dining, sport, retail Working Arriving, departing, breaks, clients Living Socialising, personalising, sleeping</p>	<p>flows in space</p> <p>designing for the movement of people</p> <hr/> <p>Pathways, nodes and transitions Pedestrians Bicycles Cars Buses Trains</p>	<p>people's needs</p> <p>designing for the desired experiences</p> <hr/> <p>Qualities Feeling comfortable Sense of belonging Enjoying creativity</p>	<p>impression to memory</p> <p>designing a brand experience</p> <hr/> <p>Viewpoints City image Approach & departure Inside-looking out Top to bottom City of Eindhoven</p>

richting

rand- voorwaarden

openbare verlichting

- LED-technologie
- Functioneel en decoratief
- Buitenshuis en uitsluitend openbare ruimtes
- Nadruk op primaire openbare ruimte, zonder de rest uit te sluiten
- Architectuur, accenten en iconen, kunst en straat meubilair

dynamische reactie

ontwerpen voor
tijdsgerelateerde
veranderingen

- Ontwikkelingsfases
1-4 - van 'uitvoerbaar'
tot 'conceptueel'
- Seizoenen en ritmes
van de natuur
- 24/7 - daglicht,
schemering (zonsopgang,
zonsondergang), duisternis
- Evenementen en festivals

direction

scope

public lighting

- LED technology
- Functional and decorative
- Outdoor and totally public spaces only
- Emphasis on the prime public area although not excluding the rest
- Architecture, accents and icons, artwork and street furniture

dynamic reaction

designing for
temporal change

- Development phases from 'feasible' to 'conceptual'
- Seasons and rhythms of nature
- 24/7 - dawn, daylight, dusk, darkness
- Events and festivals

activiteiten in ruimtes

ontwerpen (voor het gebruik) van verschillende openbare ruimtes

Recreatie
Samen zijn, entertainment, uit eten, sporten, winkelen
Werken
Aankomst, vertrek, pauzes, klanten
Leven
Samen zijn, personaliseren, slapen

bewegingen in ruimtes

ontwerpen voor het ritme van mensen

Paden, knooppunten en overgangsgebieden
Voetgangers
Fietzers
Auto's
Bussen
Treinen

menselijke behoeften

ontwerpen voor wenselijke ervaringen

Kwaliteiten
Goed voelen
Ergens bij horen
Genieten van creativiteit

van indruk tot herinnering

ontwerpen van merkbelevingen

Uitzicht
Imago van de stad
Aankomst en vertrek
Van binnen naar buiten
Van top tot teen
De stad Eindhoven

activities in space

designing for the use/s of the different public areas

Recreation
Socialising, entertainment, dining, sport, retail
Working
Arriving, departing, breaks, clients
Living
Socialising, personalising, sleeping

flows in space

designing for the movement of people

Pathways, nodes and transitions
Pedestrians
Bicycles
Cars
Buses
Trains

people's needs

designing for the desired experiences

Qualities
Feeling comfortable
Sense of belonging
Enjoying creativity

impression to memory

designing a brand experience

Viewpoints
City image
Approach & departure
Inside looking out
Top to bottom
City of Eindhoven

Experience scenarios

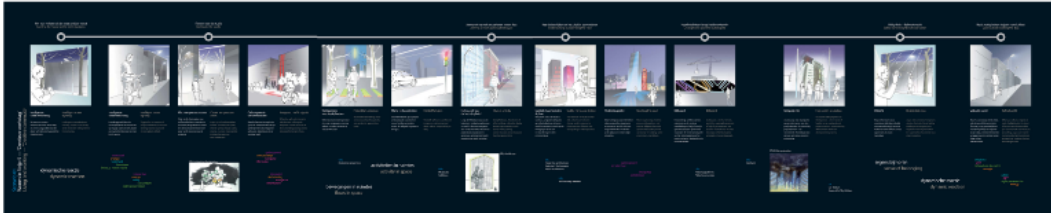
Scenario 1

Novelty of use — Creative office

Scenario 1: Creative office. This scenario focuses on the use of the building as a creative office space, emphasizing flexibility and collaboration. The design features open-plan workspaces, shared meeting areas, and a central hub for social interaction. The architecture is designed to be adaptable to various work styles and team structures.



Scenario 1: Creative office. This scenario focuses on the use of the building as a creative office space, emphasizing flexibility and collaboration. The design features open-plan workspaces, shared meeting areas, and a central hub for social interaction. The architecture is designed to be adaptable to various work styles and team structures.



Scenario 2

Quality of use — Temporary

Scenario 2: Temporary. This scenario explores the building's potential as a temporary space for events, exhibitions, or pop-up shops. The design is highly flexible, allowing for quick reconfiguration of the interior to accommodate different activities and user needs.



Scenario 2: Temporary. This scenario explores the building's potential as a temporary space for events, exhibitions, or pop-up shops. The design is highly flexible, allowing for quick reconfiguration of the interior to accommodate different activities and user needs.



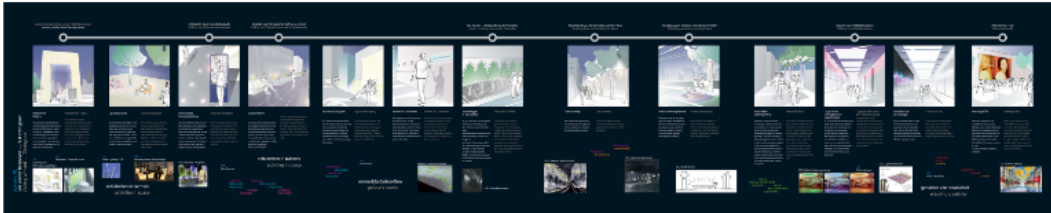
Scenario 3

Quality of use — Innovation

Scenario 3: Innovation. This scenario focuses on the building's role in fostering innovation and research. The design includes specialized workspaces, laboratories, and collaborative areas that facilitate the exchange of ideas and the development of new technologies.



Scenario 3: Innovation. This scenario focuses on the building's role in fostering innovation and research. The design includes specialized workspaces, laboratories, and collaborative areas that facilitate the exchange of ideas and the development of new technologies.



Scenario 4

Quality of use — Shared

Scenario 4: Shared. This scenario explores the building's potential as a shared space for multiple users, such as a community center, a library, or a multi-tenant office building. The design emphasizes shared resources, common areas, and a sense of community.



Scenario 4: Shared. This scenario explores the building's potential as a shared space for multiple users, such as a community center, a library, or a multi-tenant office building. The design emphasizes shared resources, common areas, and a sense of community.



Scenario 5

Quality of use — Sustainable

Scenario 5: Sustainable. This scenario focuses on the building's role in promoting sustainable living and practices. The design includes green spaces, energy-efficient systems, and spaces for environmental education and community engagement.



Scenario 5: Sustainable. This scenario focuses on the building's role in promoting sustainable living and practices. The design includes green spaces, energy-efficient systems, and spaces for environmental education and community engagement.



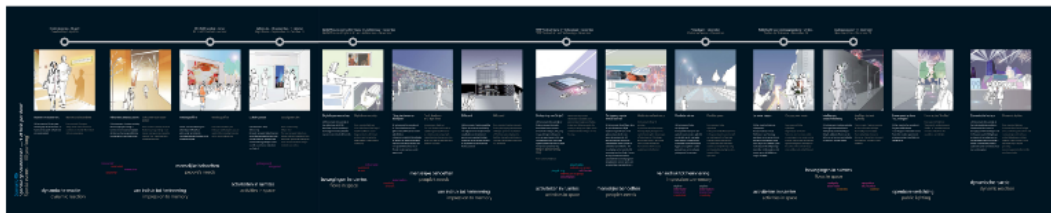
Scenario 6

Quality of use — Flexible

Scenario 6: Flexible. This scenario explores the building's potential as a flexible space that can adapt to a wide range of uses and activities. The design is highly modular and adaptable, allowing for easy reconfiguration to meet changing needs.



Scenario 6: Flexible. This scenario explores the building's potential as a flexible space that can adapt to a wide range of uses and activities. The design is highly modular and adaptable, allowing for easy reconfiguration to meet changing needs.



Scenario 01

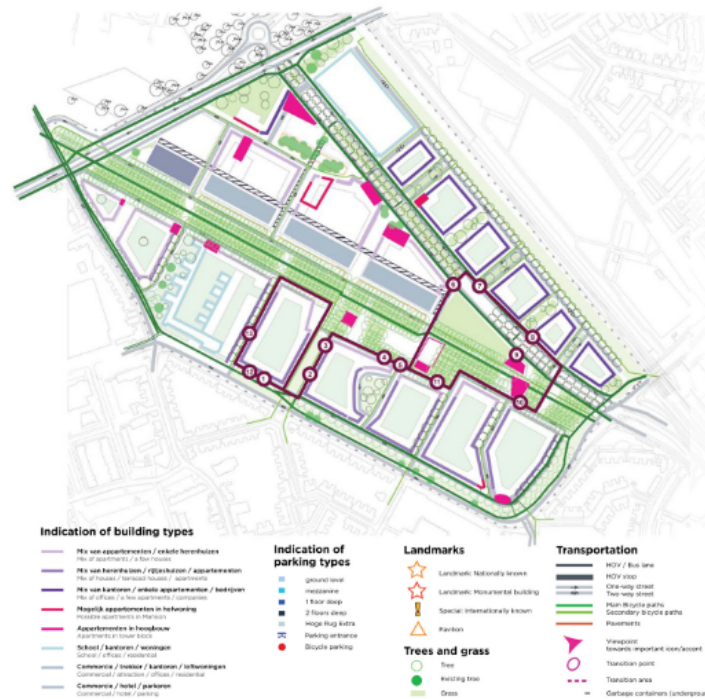
Wonen in Strijp-S — 'Creatieve werkdag' Living in Strijp-S — 'Creative commute'

Dit scenario vindt plaats in het midden van de winter, rond het jaar 2019.

Je woont in de Kastanjelaan in Strijp-S. Op deze gewone, doordeweekse ochtend fiets je naar je werk, naar een studio in de Philltelaan. Aan het einde van de dag fiets je naar huis langs de plek waar de laatste fase van Strijp-S nog in ontwikkeling is.

This scenario takes place in the middle of winter, around the year 2019.

You live on Kastanjelaan in Strijp-S. On this regular weekday morning, you cycle to your place of work: a studio on Philltelaan. At the end of the day, you cycle home past the site where the final phase of Strijp-S is still being developed.



Lijst met ideeën

1. Intelligente straatverlichting
 2. Intelligente straatverlichting
 3. Kleurtemperatuur-zones
 4. Geïntegreerde verkeersborden
 5. Voetgangers-oversteekplaatsen
 6. Flate verkeerslichten
 7. Het zbest van de bedrijvigheid
 8. Subtiele, harmonische skyline
 9. Verbindingslicht
 10. Billboard
 11. Mistprojectie
 12. Uitzicht
 13. Veilig bij nacht
- List of ideas**
1. Intelligent street lighting
 2. Intelligent street lighting
 3. Colour temperature zones
 4. Integrated traffic signals
 5. Pedestrian crossings
 6. Flat traffic lights
 7. Hive of activity
 8. Subtle harmonic skyline
 9. Meeting the road
 10. Billboard
 11. Fog screen projection
 12. Residential view
 13. Safe at night

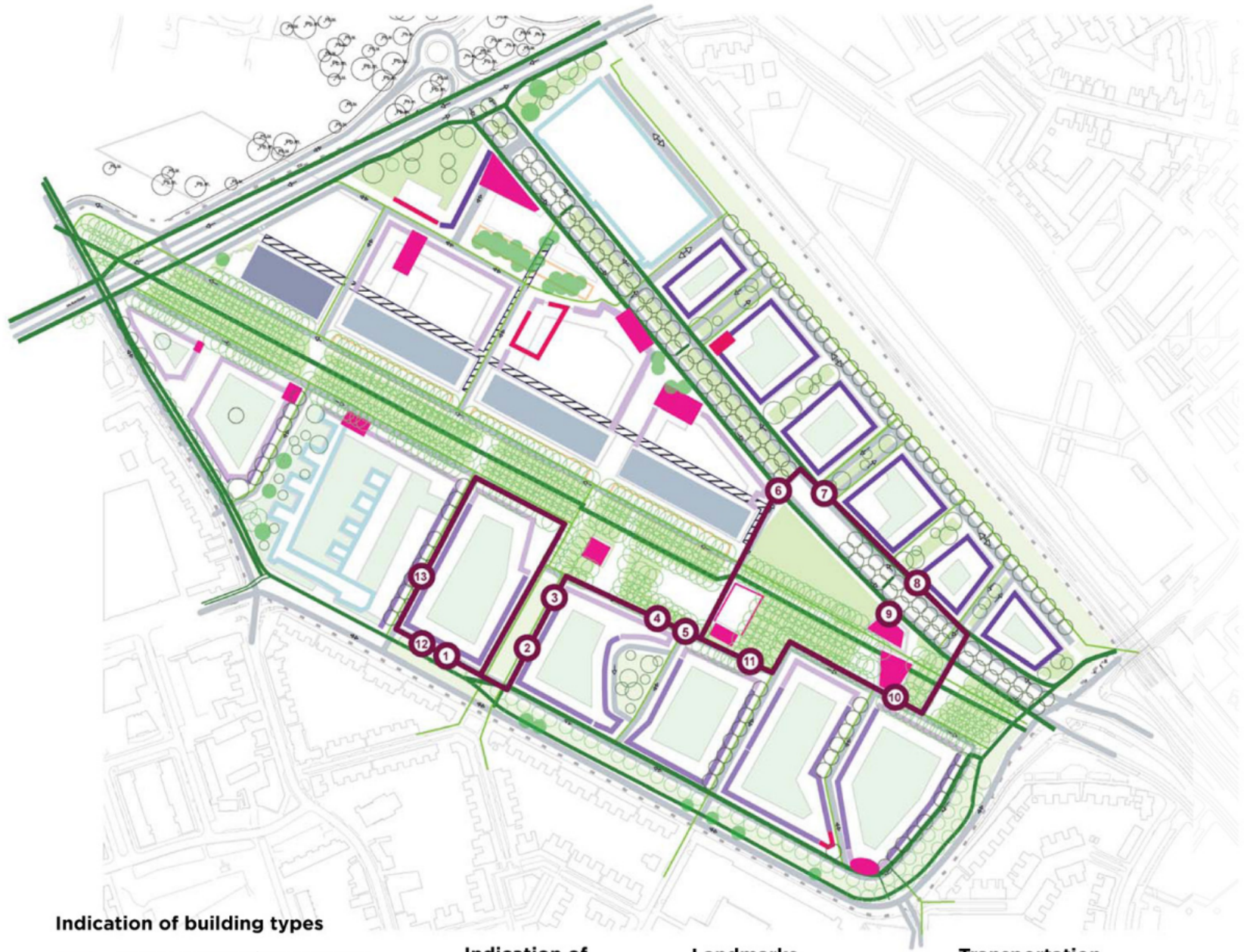
Scenario 02

Een avondje uit — 'Een evenement 's nachts in het Klokgebouw' Going out — 'All-nighter at the Klokgebouw'



Lijst met ideeën

1. Digitale gemeenschap
 2. De persoonlijke key ring van Strijp-S
- List of ideas**
1. Digital community
 2. Strijp-S personal key ring



Indication of building types

- Mix van appartementen / enkele herenhuizen**
Mix of apartments / a few houses
- Mix van herenhuizen / rijtjeshuizen / appartementen**
Mix of houses / terraced houses / apartments
- Mix van kantoren / enkele appartementen / bedrijven**
Mix of offices / a few apartments / companies
- Mogelijk appartementen in hofwoning**

Indication of parking types

- ground level
- mezzanine
- 1 floor deep
- 2 floors deep

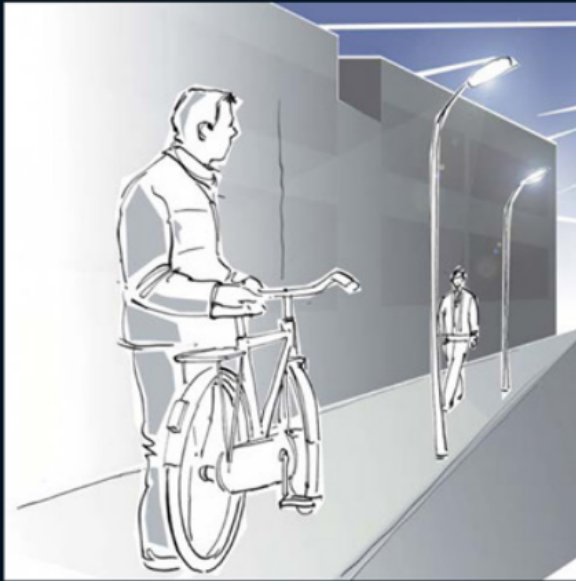
Landmarks

- Landmark: Nationally known
- Landmark: Monumental building
- Special: Internationally known

Transportation

- HOV / Bus lane
- HOV stop
- One-way street
- Two-way street
- Main Bicycle paths
- Secondary bicycle paths

Fietsen naar de studio
Cycling to the studio



Intelligente
straatverlichting

In werking gesteld door de aanwezigheid van de mensen die op weg zijn naar hun werk, begint de straatverlichting meer en meer licht te geven.

Intelligent street
lighting

Triggered by the presence of people on their way to work, the street lights begin to provide increasing levels of light.

interactief
energie
veiligheid
duurzaam
behoud van de nacht

interactive
energy
safety



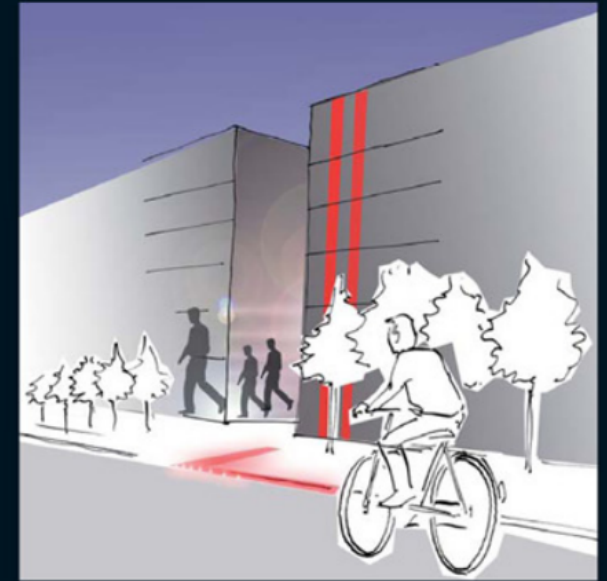
Kleurtemperatuurzones

Als je van de Kastanjelaan naar de Torenallee fietst, verandert de straatverlichting subtiel en creëert een bijna onwaarneembare overgang van de ene zone naar de volgende.

Colour temperature
zones

As you cycle from Kastanjelaan towards Torenallee, the quality of street lighting changes subtly, creating an almost imperceptible transition between one zone and the next.

CPI 1: attractive illumination



Geïntegreerde
verkeersborden

Waar het fietspad de weg kruist, geven de verkeersborden die zijn geïntegreerd in de omliggende gebouwen duidelijk aan wie er voorrang heeft.

Integrated traffic signals

Where the cycle path intersects with the road, traffic signals integrated into the structures of the surrounding buildings clearly indicate who has right of way.

geïntegreerd
overzichtelijk
navigatie
informatie

integrated
decluttering
navigation

Informatie zoeken over het evenement
Finding out about the event

Kaartje kopen
Buying the ticket



Digitale gemeenschap

Digital community

Second Life, Twitter, Facebook, Blogger – ook Strijp-S is digitaal. Je maakt deel uit van de virtuele Strijp-S gemeenschap en hebt een digitaal profiel aangemaakt om uit te vinden welke evenementen er op stapel staan in Strijp-S.

Second Life, Twitter, Facebook, Blogger - Strijp-S is digital, too. You are a part of the virtual Strijp-S community and have created a digital profile in order to find out about upcoming Strijp-S events.

De persoonlijke key ring van Strijp-S

Je neemt je digitale profiel met je mee naar Strijp-S via je key ring. Zodra er nieuwe informatie over evenementen in Strijp-S beschikbaar komt, gloeit je key ring op of knippert hij om je te waarschuwen. Je kunt je profiel ook opslaan in een mobiele telefoon die geschikt is voor NFC (Near Field Communication).

Strijp-S personal key ring

You bring your digital profile with you to Strijp-S on your key ring. Whenever new Strijp-S event information is available, your personalized key ring glows or flashes to alert you. You can also store your profile on an NFC-enabled mobile phone. (NFC = Near Field Communication)

RFID-kaartje plus informatie

Je koopt online een kaartje voor een speciaal evenement in het Klokgebouw. Je kaartje en de boekingsinformatie worden rechtstreeks naar het beveiligde RFID-tag in de Strijp-S key ring gestuurd.

RFID ticket plus service

You buy a ticket online for a special event being held at the Klokgebouw. Your ticket and all your booking information is sent directly to your secure RFID tag Strijp-S key ring.

URL:
Philips Active Crystals



URL:
Mastercard F

Second Life



URL:
Nabaztag

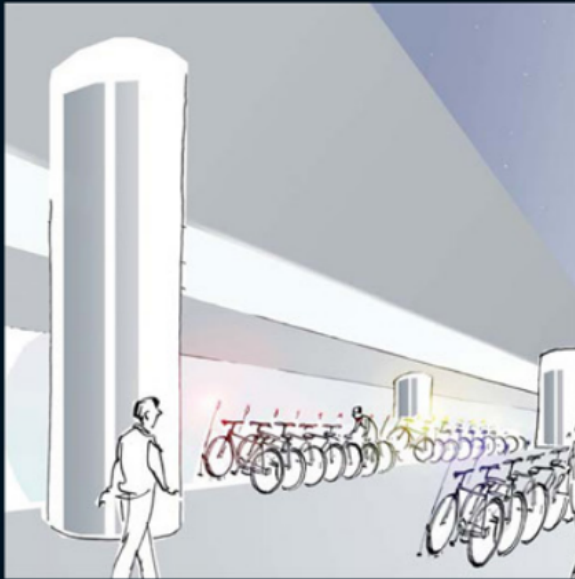


URL:
Visa Paywave

ut - All-nighter at the Klokgebouw

Het stallen van je fiets
Parking the bicycle

Wandelen naar het Klokgebouw
Walking to the Klokgebouw

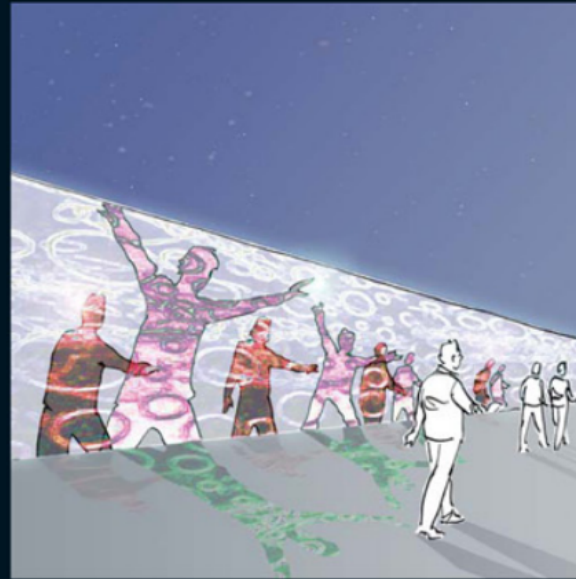


Fietsenrek met
kleurcodes

Je stalt je fiets in het toegewezen gebied aan de Beukenlaan. De stippen gekleurd licht op elk rek maken het gemakkelijker om te onthouden in welke rij je je fiets hebt neergezet.

Colour coded
bicycle rack

You park your bicycle in the dedicated area under Beukenlaan. Dots of coloured light on each rack make it easier to identify in which row you have parked your bike.



Flitsschaduwen

Terwijl je naar het Klokgebouw loopt, voel je de opwindende groei als je realiseert dat je sleutelring willekeurige lichtflitsen veroorzaakt waardoor je schaduw op de muur naast je verschijnt. Waar je schaduw de muur raakt, blijft het afgedrukt staan op het lichtreflecterende materiaal dat de muur bedekt.

Flash shadows

Walking towards the Klokgebouw, you feel the excitement build as you realise your key ring is triggering random flashes of light that throw your shadow across the wall next to you. Where your shadow hits the wall, it remains imprinted on the light-reflective material covering the wall.



Evenement actieve
'vuurvliegjes'

Als je door de straat kijkt richting Torenallee, merk je op dat naarmate je het Klokgebouw nadert de normaal gesproken subtiele 'vuurvliegjes' in het trottoir, kleine groepjes licht ingebouwd in het trottoir, vannacht duidelijker zichtbaar zijn, met meer animatie.

Event-active 'fireflies'

Looking down the road leading to Torenallee, you notice that the normally subtle pavement 'fireflies', small clusters of light embedded in the pavement, are more noticeable tonight, with greater animation as they lead in the direction of the Klokgebouw.

informatie
navigatie
individueel vs groep
information

Materia



Wandelend naar de Torenallee voor het diner
Strolling down to Torenallee for dinner

Vorbijgangers bekijken, vrienden ontmoeten
Watching passers-by, meeting friends



Overzichtelijk

Uncluttered

Interactieve zitplaatsen

Interactive seating

Alle straatverlichtingsunits op de Torenallee zijn bevestigd aan bomen of gebouwen. Hierdoor zijn lantaarnpalen overbodig.

All the street lighting units on Torenallee are attached to trees or buildings, eliminating the need for lampposts.

De banken langs de Torenallee staan in poeltjes zachtgekleurd licht dat individueel kan worden aangepast om persoonlijkere, intiemere plekken te creëren of juist een meer open en uitnodigende verlichting.

Benches along Torenallee sit in pools of softly coloured light which can be individually adjusted to create more personal, intimate spaces or, alternatively, more open and inviting illumination.

geïntegreerd
overzichtelijk

integrated
decluttering

CPL2: Minimise light pollution



CPL1: Light emitting panels



CPL1: Public bench



Aankomen in Strijp-S
Arriving at Strijp-S

Voorbereiden op het skaten
Preparing for the skate



Ontastbare grens

Intangible border

Als je de Kastanjelaan in fietst, volg je de vertrouwde grensverlichting van Strijp-S. Deze verlichting bestaat uit een lijn van fotoluminescente indicatoren die zijn aangebracht in het trottoir en die de grens volgen die vroeger werd gevormd door de bedrijfsomheining van Philips.

Cycling up Kastanjelaan, you follow the familiar border lights of Strijp-S. These consist of a line of photoluminescent indicators embedded into the pavement, and retrace the border once created by the company fences of Philips.

Schaduwtekst en lichtlijnen

Shadow text and light lines

Nadat je je fiets hebt gestald, wandel je naar het skatepark en merk je dat de organisatoren de schaduwmuur hebben gebruikt om informatie te laten zien over het skaten in Strijp-S vanavond. Je volgt een lichtlijn naar het beginpunt.

After parking your bike, you walk towards the skate park and notice that the organisers have used the shadow wall to display information about tonight's skate around Strijp-S. You follow a light-line to the starting point.

Lichtbanken

Light benches

Bij de ontmoetingsplek in het park voeg je je bij je vrienden op een van de verlichte banken en trek je je skates aan.

At the meeting area in the park, you join your friends at one of the illuminated benches and put on your skates.

Je route kiezen

You watch with anticipation as the organisers send an sms to switch on lights that mark tonight's predetermined skate route around Strijp-S. Lines of light appear along the edges of the paths and pavement, clearly showing you which way to go.

Je kijkt vol verwachting als de organisatoren een sms'je sturen om de lichten te activeren die de vooraf vastgestelde skateroute rond Strijp-S aangeven. Lijnen van licht verschijnen langs de randen van straten en trottoirs en geven duidelijk aan welke kant je op moet gaan.
Choose your route

CPL2: Recalling memories



URL:
Media Architecture //
la Porte Osaka

URL:
Glowing Spaces, Philips Design



navigatie
informatie

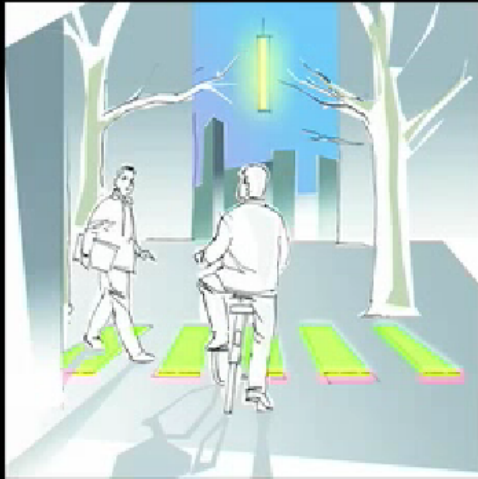
navigation
information

bewegingen in ruimtes
flows in space

CPL2: Light emitting asphalt



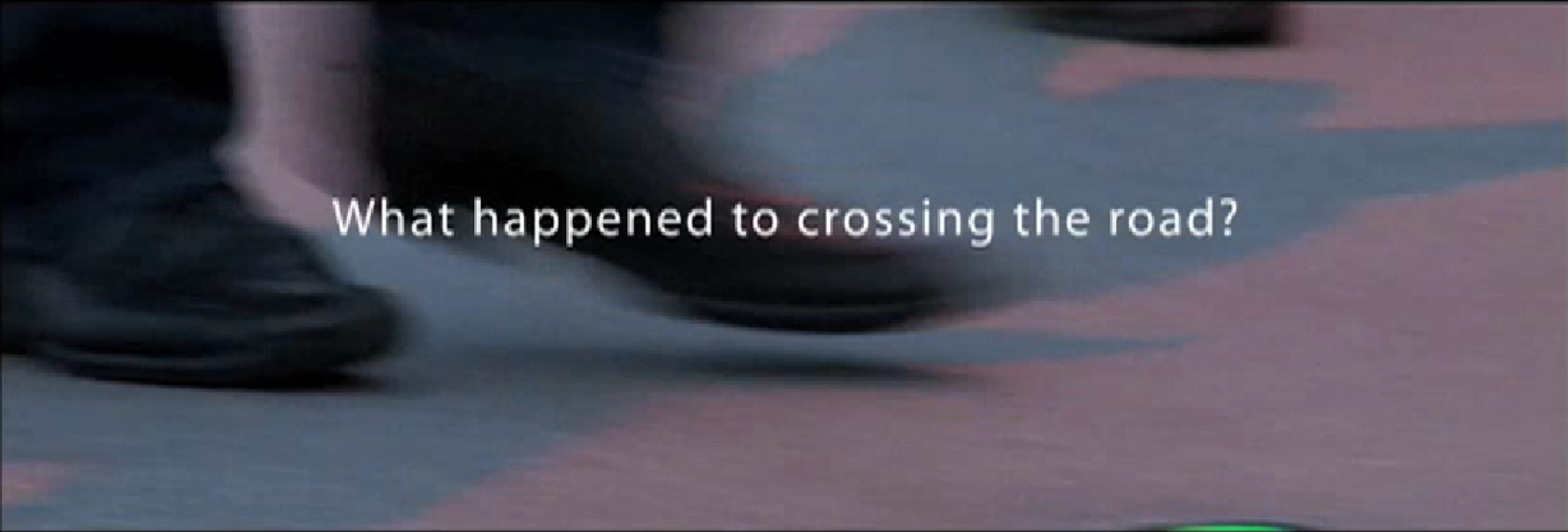




Pedestrian crossings

Illuminated road markings show where pedestrians have priority and can alert for approaching buses





What happened to crossing the road?

STRIJP-S

MASTERPLAN LIGHT-S

Het creëren van belevingen van **openbare verlichting**

Creating a **public lighting** experience

Light-S

Creating a public lighting experience
programme overview 2013



Strijp-S: Creating a public lighting experience



Masterplan Light-S



Project - Backbone

Sensing and control network



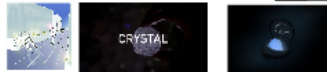
Project - Dynamic street lighting

3mans and Schreder



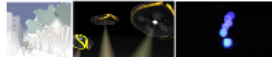
Project - Crystal

Daan Roosegaarde



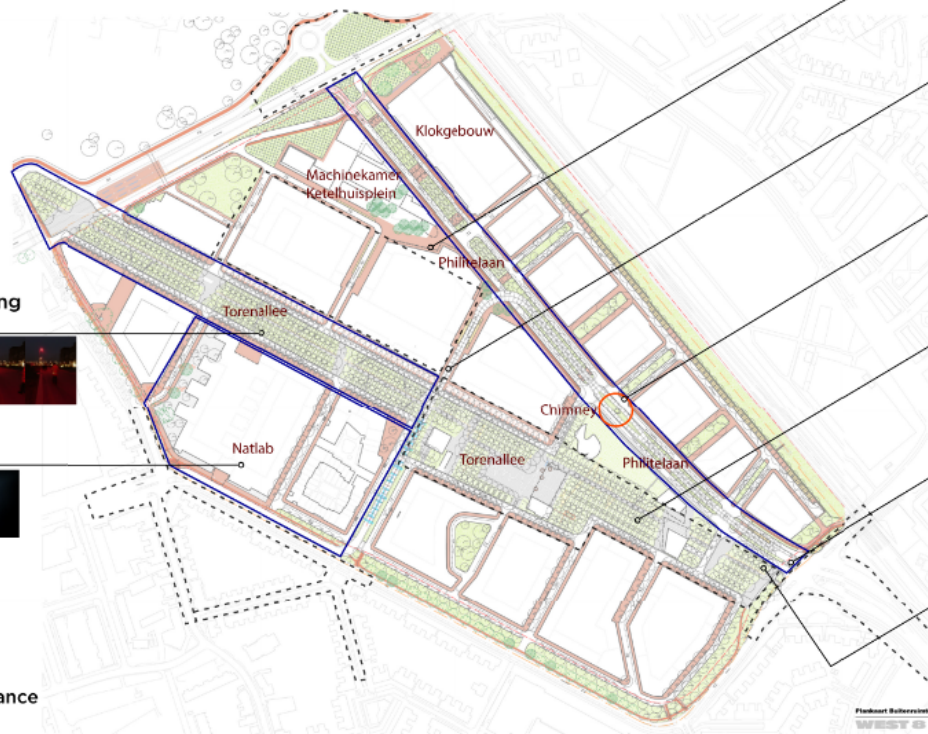
Project - Flying light

proposal



Project - Perception and acceptance

research



Ketelhuisplein

Ewelina Zsmanska and LEDfactory



Pedestrian crossings

Philips Design and Paleco



Chimney

Har Holland and Mansveld



Car Parks

3mans and Thorn lighting



HOV-Bus lane

Philips Lighting



Portiersloge

Van Aken Architects, Henk Lamers and Mansveld

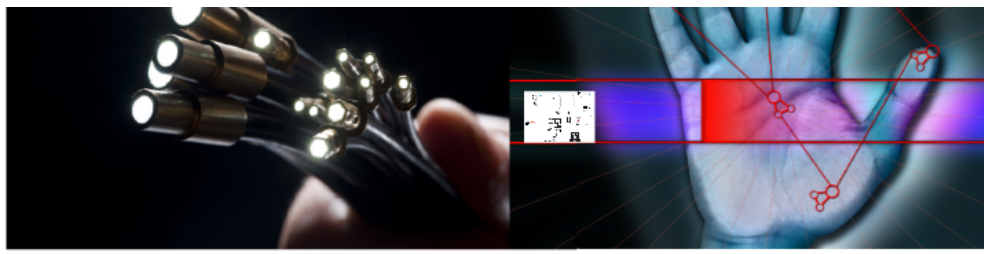


Streetsigns

Armada, Mansveld and DVPD

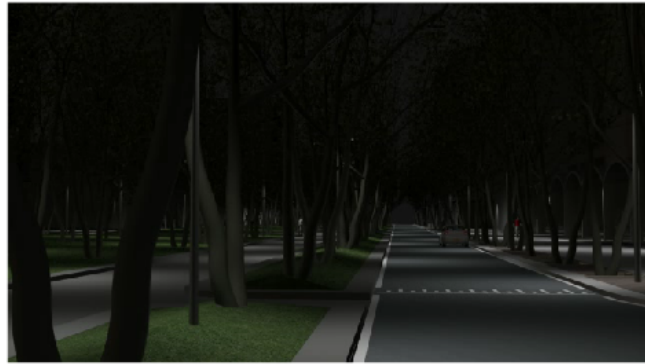


lornagoulden@creativeinnovationworks.com



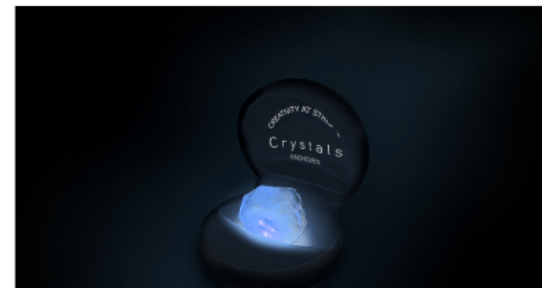
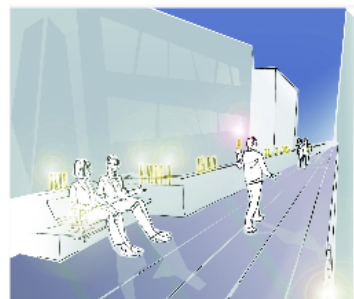
Project - Dynamic street lighting

3mans and Schreder



Project - Crystal

Daan Roosegaarde



Light-S

Creating a public lighting experience
programme overview 2013



Strijp-S: Creating a public lighting experience



Masterplan Light-S



Project - Backbone

Sensing and control network



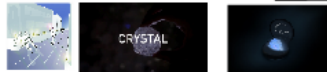
Project - Dynamic street lighting

3mans and Schreder



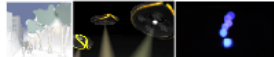
Project - Crystal

Daan Roosegaarde



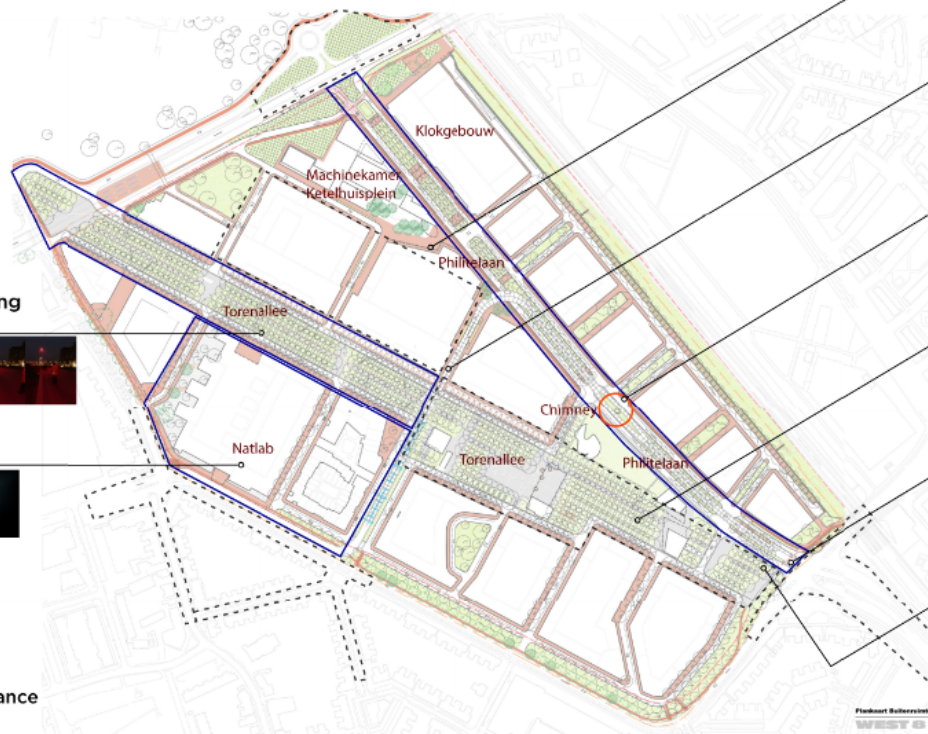
Project - Flying light

proposal



Project - Perception and acceptance

research



Ketelhuisplein

Ewelina Zsmanska and LEDfactory



Pedestrian crossings

Philips Design and Paleco



Chimney

Har Holland and Mansveld



Car Parks

3mans and Thorn lighting



HOV-Bus lane

Philips Lighting



Portiersloge

Van Aken Architects, Henk Lamers and Mansveld



Streetsigns

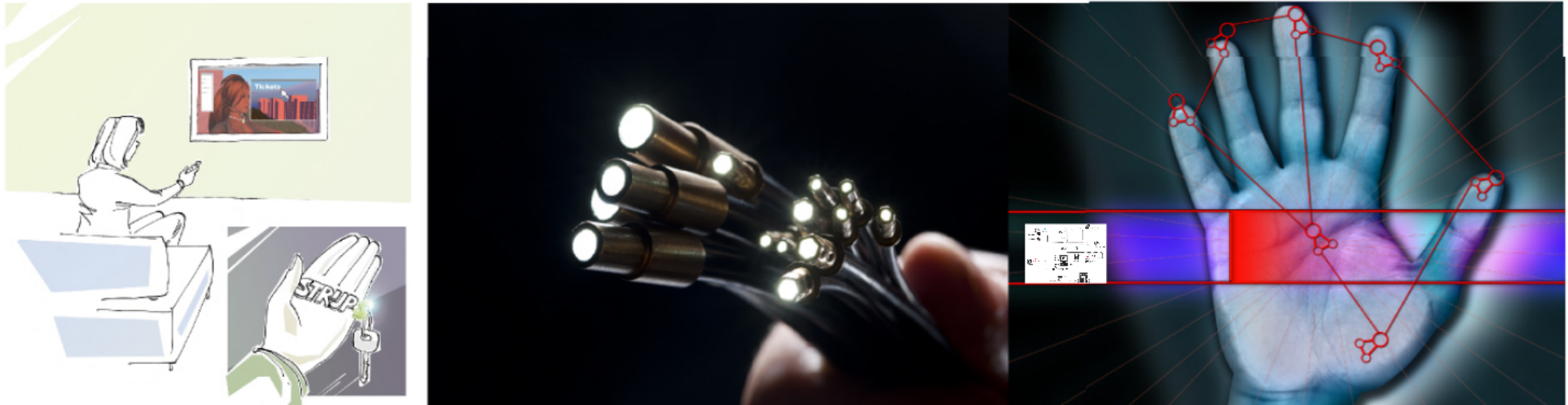
Armada, Mansveld and DVPD



lornagoulden@creativeinnovationworks.com

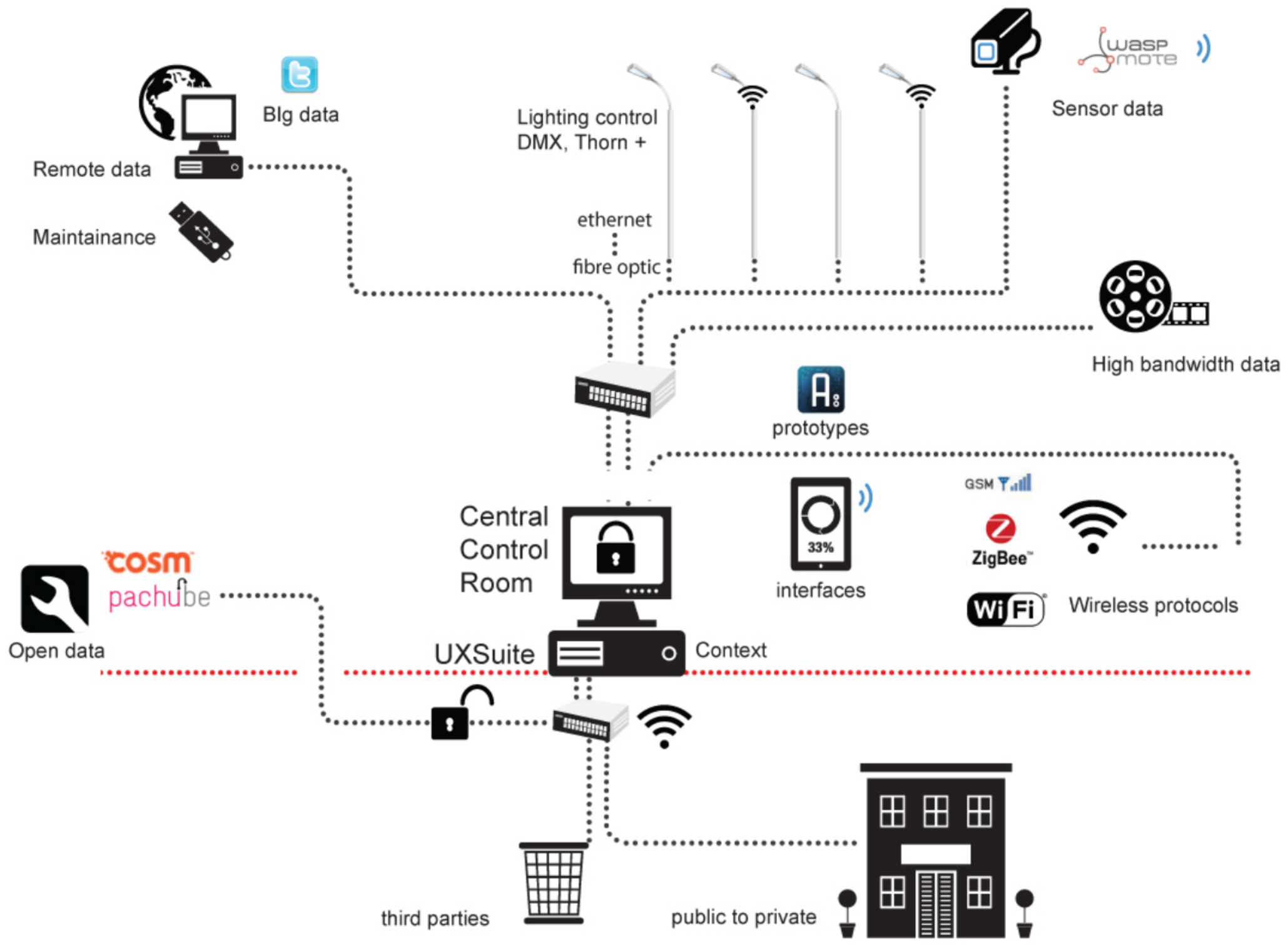
Project - Backbone

Sensing and control network



Project - Dynamic street li

3mans and Schreder



Big data

Remote data

Maintenance

Lighting control
DMX, Thorn +

ethernet
fibre optic

Sensor data



High bandwidth data

prototypes

Central
Control
Room

interfaces

GSM

ZigBee

WiFi

Wireless protocols

Open data
cosm
pachuibe

UXSuite

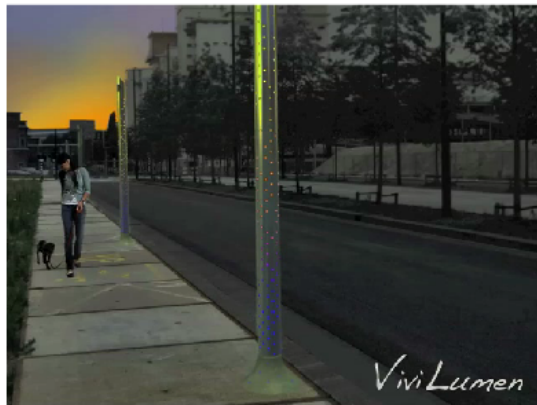
Context

third parties

public to private

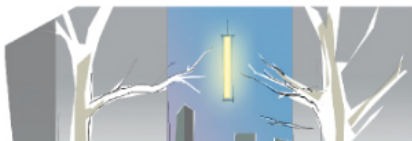
Ketelhuisplein

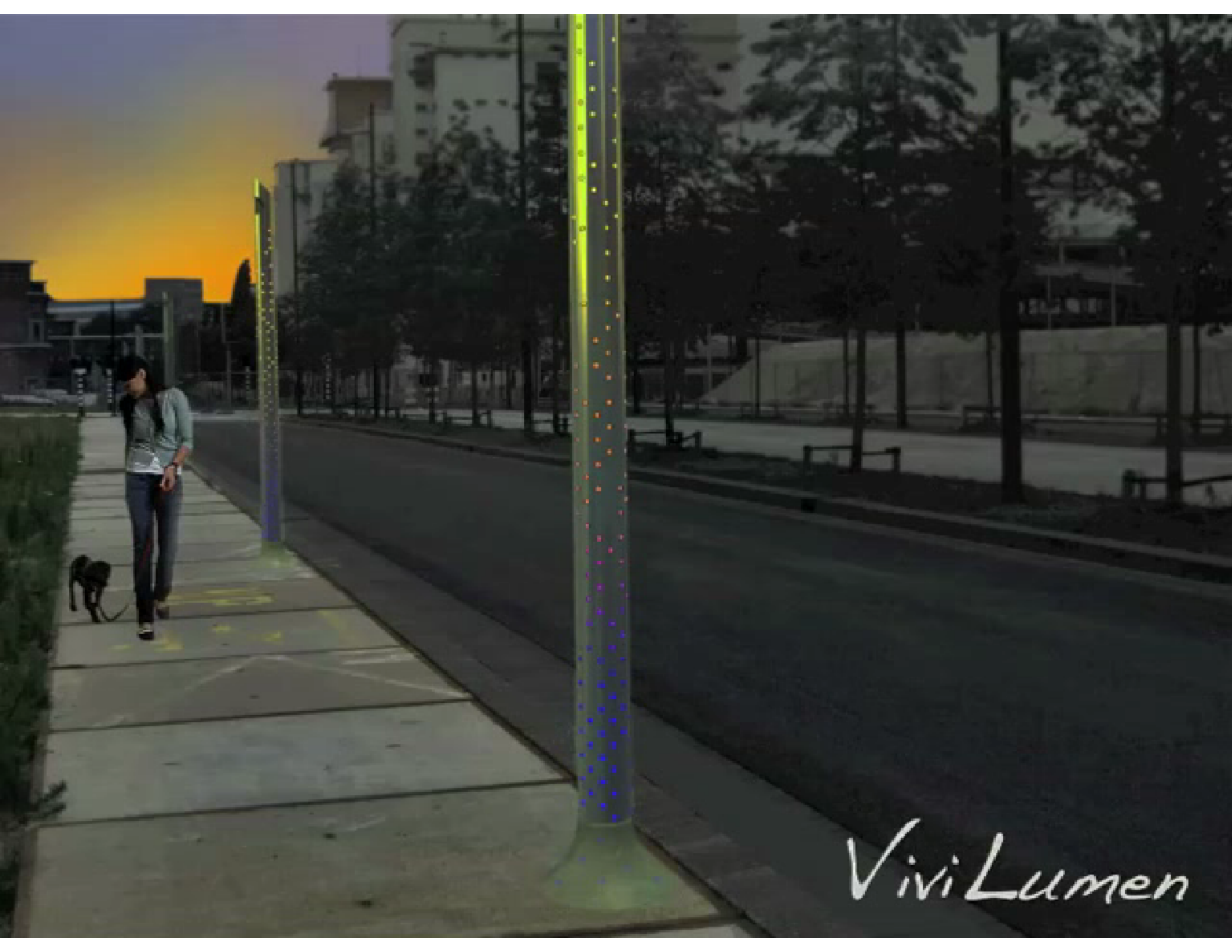
Ewelina Zsmanska and LEDfactory



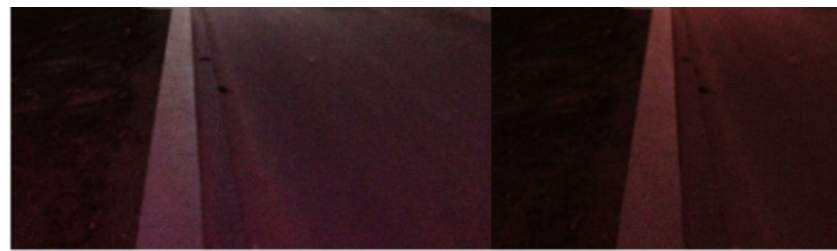
Pedestrian crossings

Philips Design and Paleco



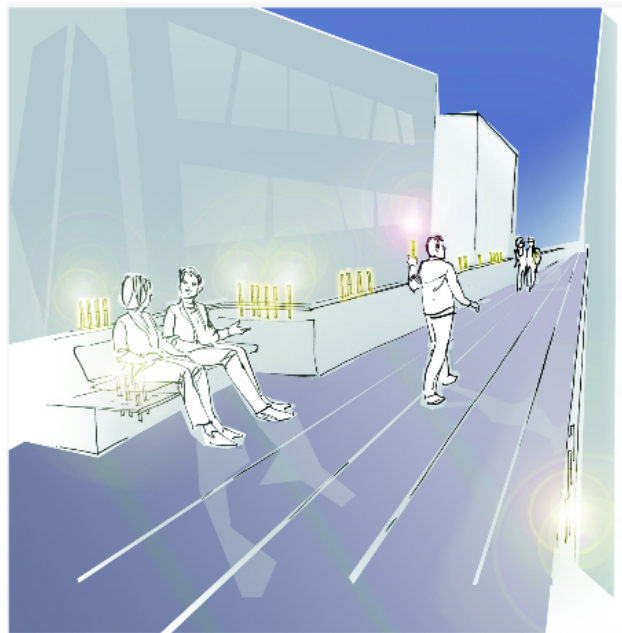


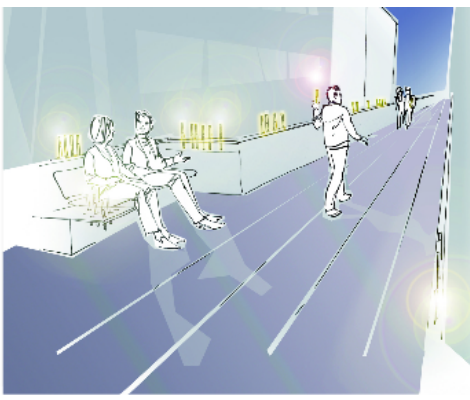
ViviLumen



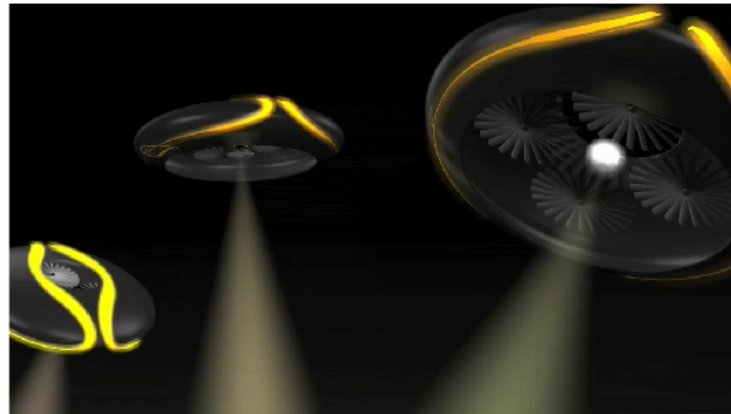
Project - Crystal

Daan Roosegaarde

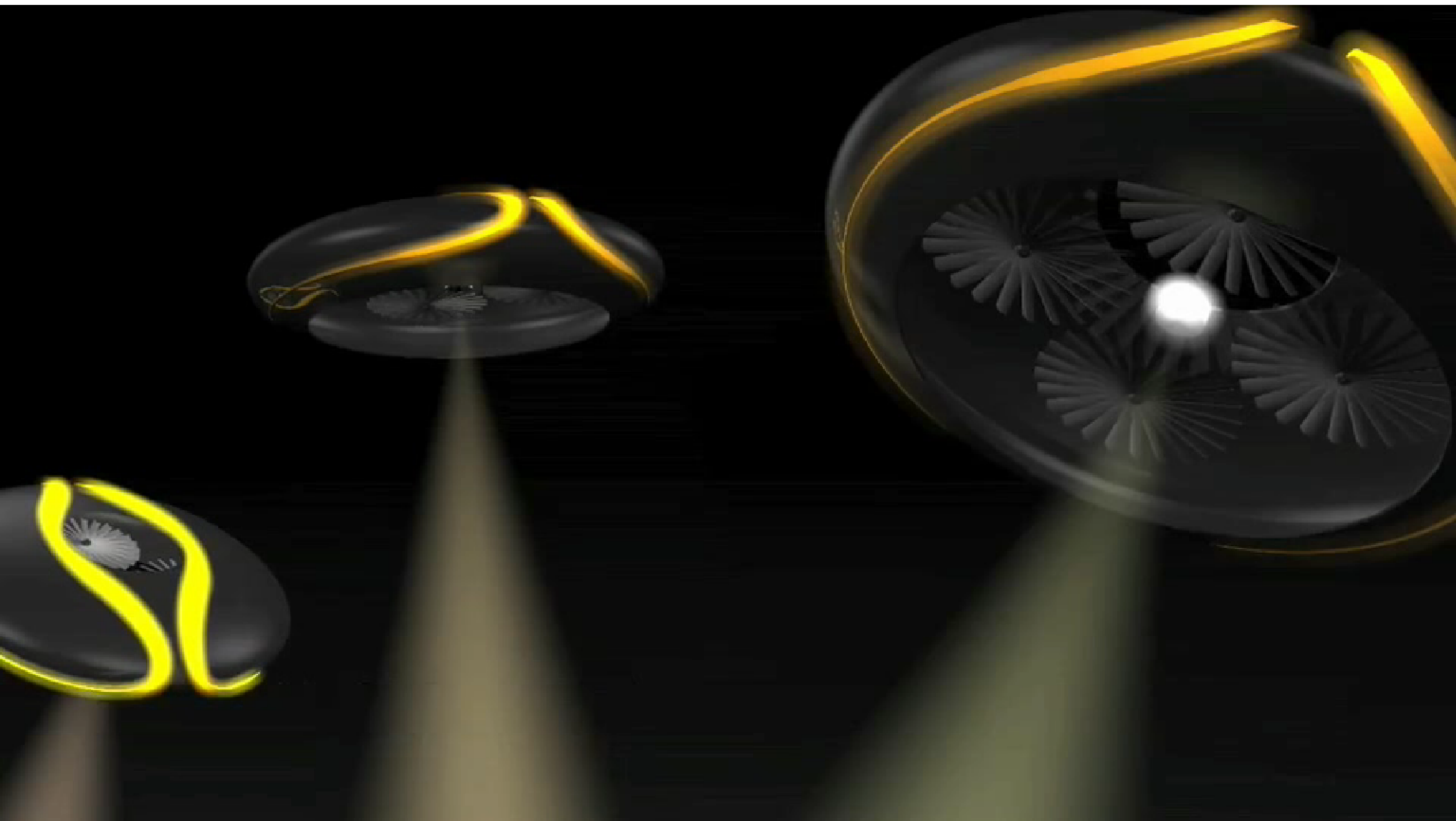




Project - Flying light proposal



Project - Perception and acce





Light-S

Creating a public lighting experience
programme overview 2013



Strijp-S: Creating a public lighting experience



Masterplan Light-S



Project - Backbone

Sensing and control network



Project - Dynamic street lighting

3mans and Schreder



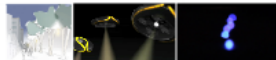
Project - Crystal

Daan Roosegaarde



Project - Flying light

proposal



Project - Perception and acceptance

research



Ketelhuisplein

Ewelina Zsmanska and LEDfactory



Pedestrian crossings

Philips Design and Paleco



Chimney

Har Holland and Mansveld



Car Parks

3mans and Thorn lighting



HOV-Bus lane

Philips Lighting



Portiersloge

Van Aken Architects, Henk Lamers and Mansveld



Streetsigns

Armada, Mansveld and DVPD



lornagoulden@creativeinnovationworks.com