



Het Scheepvaartmuseum te Amsterdam. Copyright: CityTec.

Het IGOV en de NSVV commissie Licht & Architectuur presenteren:

IGOV Kenniscafé: 'Stadsilluminatie; goed belicht'

In dit IGOV Kenniscafé dat 26 april plaatsvond in de prachtige Villa Sonsbeek te Arnhem, werd besproken hoe een stad aantrekkelijker kan worden door afgewogen gebruik van licht om bezienswaardigheden zoals gevels en geveldetails, gedenktekens, kunstobjecten, bruggen en monumenten te accentueren. Hiervoor is de integratie van OVL en decoratieve verlichting een eerste vereiste. Stadsilluminatie en openbare verlichting zijn namelijk twee componenten van een groot lumineus plan: een aantrekkelijke, leefbare en veilige stad waar de bezoeker ook in de donkere uren graag verblijft.

Bij IGOV Kenniscafés staat centraal het uitwisselen van kennis en ervaringen tussen gemeenten, provincies en marktpartijen. Onder leiding van dagvoorzitter Hans Akkerman was er voldoende ruimte voor discussie en kennisuitwisseling tussen de sprekers en de

overige deelnemers in de zaal. Hans Akkerman is senior adviseur Illuminatie bij de gemeente Amsterdam en voorzitter NSVV commissie Licht & Architectuur. Als medeorganisator van dit kenniscafé heeft deze commissie als doelstelling het vergroten van de kennis over licht en verlichten

bij en in architectuur en openbare ruimte.

Doel van dit Kenniscafé

Het doel van dit Kenniscafé was het toegankelijk en direct toepasbaar maken van visies, lichtplannen, creatieve ontwerpen, lichtkunst en technische mogelijkheden op het gebied van Stadsilluminatie. Niet alleen voor architecten, stedenbouwkundigen, lichtontwerpers, adviseurs, gemeentelijk beleidsmakers en beheerders, maar ook voor ondernemersverenigingen en gemeentelijke afdelingen die verantwoordelijk zijn voor stads promotie en economie

was deze bijeenkomst interessant. Aan bod kwamen meerdere projectvoorbeelden, lichtvisies van diverse steden en onderwerpen als economie en citymarketing, sfeer, veiligheid en afstemming op de openbare verlichting.

Van werelderfgoed tot toerisme: een mix van goede sprekers

De sprekers deze dag komen uit het lichtontwerpvak maar ook uit de sectoren toerisme en economie, beheer openbare verlichting en stedenbouw en ruimtelijke ordening. Een goede mix van professionals uit de overheid

en de commerciële branche. Dagvoorzitter Hans Akkerman gaf een integrale kijk op het gebruik van verlichtingsvormen in Amsterdam en een voorproefje op 400 jaar grachtengordel in 2013. 'Amsterdam viert in 2013 om diverse redenen feest: Artis bestaat 175 jaar, het Rijksmuseum wordt heropend, het Concertgebouw bestaat 125 jaar en de grachtengordel bestaat 400 jaar. In 1613 werd begonnen met de grootschalige en systematische uitbreiding van de stad door middel van grachten en bruggen. Op de kavels langs de grachten verschenen vaak zeer luxueuze en rijk gede-

coreerde panden die de indruk geven van een totaalkunstwerk. Met verlichting is op diverse manieren extra cachet te geven aan dit unieke stedenbouwkundige geheel dat sinds kort ook de status heeft van UNESCO-werelderfgoed.' Tijdens het IGOV-Kenniscafé presenteerde Akkerman een andere manier van het verlichten van bruggen en een eenvoudige, maar doeltreffende manier van verlichten van gevels.

Toeristische aantrekkelijkheid

Ronald Trum, directeur Toerisme-Utrecht, sprak 26 april over stadsilluminatie en de toegevoegde waarde voor de toeristische aantrekkelijkheid van de stad. "Vanuit toeristisch oogpunt bekeken behoort een aantrekkelijke stadsilluminatie naadloos aan te sluiten en geïntegreerd te zijn in de reguliere openbare verlichting. In Utrecht is men zich bewust van deze wisselwerking waardoor smaakvolle straatverlichting de verbinding vormt tussen bijzonder aangelichte monumenten. Om die reden zijn in de historische binnenstad consequent de door Pyke Koch ontworpen straatlantaarns geplaatst. De objecten zijn geïnspireerd op de oude gaslantaarns en voorzien van het gemeentewapen. In hofjes en binnenterreinen zorgen wandarmaturen voor een passende en sfeervolle verlichting. Langs de buitensingel staan monumentale gietijzeren lichtmasten die passen in het beeld van de veelal 19e eeuwse bebouwing en het tegenoverliggende Zocherplantsoen. Zo vormen de historiserende verlichtingsarmaturen ook overdag een waardevolle aanvulling op het stadsbeeld wat de attractiviteit voor het toerisme op subtiel wijze aantrekkelijk vergroot."

Op www.straatbeeld.nl leest u een uitgebreid verslag van het IGOV-Kenniscafé 'Stadsilluminatie; goed belicht'.



www.igov.nl
of
www.straatbeeld.nl